



“Termina con grande soddisfazione per gli organizzatori il Salone Internazionale dell’Equitazione e dell’Ippica di Roma. Nonostante il maltempo e la pioggia che hanno accompagnato il lungo week-end di primavera della Capitale, RomaCavalli conferma, anche per questa terza edizione, un grande successo di pubblico con 88.000 visitatori, oltre 100 competizioni, 2000 cavalli di tutte le razze nazionali e internazionali e tanti momenti di approfondimento culturale hanno accompagnato le quattro giornate romane dedicate alla passione equestre. Ormai è ufficiale, dopo il terzo anno consecutivo, RomaCavalli si afferma come punto di riferimento per gli appassionati del Centro-Sud Italia e di tutta l’area mediterranea che vanta antiche tradizioni equestri.”

E’ questo il comunicato ufficiale dell’Ente Fiera che chiude positivamente i giochi e dà appuntamento a tutti gli appassionati e gli esperti del settore, alla primavera 2013 preannunciando fin da subito la volontà di continuare questa meravigliosa avventura nel segno del Cavallo.

Intenso il palinsesto vissuto anche all’interno della razza CAITPR presente in fiera con oltre una quarantina di soggetti impegnati nelle performance più disparate e che, nonostante le infinite difficoltà legate alla pioggia battente che ci ha risparmiato soltanto nelle giornate di giovedì e domenica, hanno degnamente onorato gli sforzi organizzativi dell’UFFICIO CENTRALE di LG.

Tutto in moto fin dalle prime ore del mercoledì con l’allestimento su più fronti degli spazi riservati ai box, al meeting point, al ring esterno e nondimeno al campo in sabbia all’interno del Padiglione 6 della Regione Lazio, che ha ospitato la **“Tappa Italia centrale”** del **Campionato Nazionale di Maneggevolezza** riservato ad Attacchi, singoli e pariglie con **Cavalli Agricoli Italiani da TPR**.

Così come avviene nelle principali manifestazioni dedicate alla razza, il biglietto da visita dell'Associazione Nazionale ha tre facce come fosse un ologramma tridimensionale e si sviluppa per l'intera durata in un



susseguirsi di eventi interconnessi tra Morfologia, Attacchi e Show, a suggellare l'intento comune di promuovere il Cavallo Agricolo Italiano proprio in nome della sua versatilità secondo un modulo organizzativo che si sta consolidando di anno in anno.

Fin dalle prime ore del mattino, tutti intenti ad attaccare i propri soggetti per partecipare alle fasi preliminari di selezione del Campionato di Maneggevolezza, alla presenza di Roland Morat, giudice DI Attacchi della FISE, e della Commissione presieduta dalle massime cariche dell'Associazione Attacchi CAITPR, Lorenzo Crise Presidente e Sandro Gentili Vicepresidente, in un percorso di 10 porte coni (disegnato per l'appunto da Sandro Gentili) e che ha visto partecipare la bellezza "scaramantica" di ben 13 equipaggi.

A seguire in location differenti, costretti anche dalle difficili condizioni meteorologiche, alternandosi tra il ring esterno ed il ring interno messo a disposizione dalla Regione Lazio, intensi momenti formativi legati alla morfologia, un "must" per i cultori della razza, che ha visto protagoniste assolute della Fiera le categorie femminili (1 anno, 2 anni e fattrici), composte da un congruo numero di soggetti provenienti da diverse Regioni, sfilare in ordine sotto la guida attenta di Fulvio Rossignoli, Esperto dell'ufficio Centrale di LG.

Appuntamento fisso tutti i giorni nel prime time di tarda mattinata, sul prestigioso Ring centrale nel Padiglione 7 di Italiasella, per il "Carosello" del Cavallo Agricolo presentato da Mario Rocco, sempre più "voce ufficiale del CAITPR", al folto pubblico in un intenso palinsesto di performance diverse che coinvolgono una ventina di soggetti addestrati tra sella, redini lunghe, attacchi sportivi, da diporto e da escursioni turistiche, vetrina morfologica degli Stalloni,



ginnastica ritmica, tutti impegnati prima nei propri numeri e poi tutti insieme nel giro d'onore durante la sfilata finale. Emozionante la panoramica del ring durante le premiazioni della domenica con tutti, ma proprio tutti, i soggetti riuniti nel ring del Padiglione 7 Italiasella. Nondimeno emozionanti i pomeriggi di Show sul ring della Regione Lazio insieme a tutte le altre razze italiane.

Nella migliore tradizione dell'ambiente di razza, non sono mancati i momenti di svago e relax al punto ristoro organizzato da ANACAITPR grazie alla collaborazione degli stessi Allevatori.

Un'annotazione a margine, che testimonia però dell'attenzione che la razza ed il lavoro di promozione stanno riscuotendo, la cerimonia di sabato con la consegna della "maratona" donata da Bianchi Carrozze agli studenti del Duca degli Abruzzi di Padova, il quale da circa una dozzina di anni ha attivato uno specifico corso di ippicoltura con cavalli di razza Caitpr condotto da Lorenzo Crise, docente dell'Istituto e Presidente dell'Associazione Attacchi CAITPR.



nel complesso un impegno notevole che ha visto coinvolti Allevatori, Tecnici, Cavalli ed Appassionati della razza in una quattro giorni davvero significativa all'insegna del "cavallo" e che testimonia in questo particolare momento storico ed economico la grande forza di un comparto così legato alla tradizione zootecnica del nostro paese. Inoltre, al di là delle

comunicazioni ufficiali, gli allevatori hanno dimostrato un grande spirito di gruppo e di adattamento alle avverse condizioni meteo, ma anche da qualche difficoltà organizzativo/logistica che richiede il giusto intervento correttivo per far crescere nell'immagine e nella qualità una manifestazione di grandi potenzialità come Romacavalli.

Annalisa Parisi

Un ringraziamento veramente sentito e di cuore da parte di ANACAITPR a gli allevatori partecipanti che ci sembra bello citare tutti e in ordine di distanza da Roma: al Team Bianciotto di Torino; ai Ragazzi del Duca degli Abruzzi di Padova; al Team Patroncini/Schiavi di Ferrara; a Ermando Di Francesco di Teramo; a Giovanni Santarelli, Massimo Graziani, Gianni Fattapposta, Enrico Cordeschi, Italo ed Albino Panella, Barsanti Adelaide, Marco Alloggia e Annalisa Parisi assieme alle ragazze del Gruppo ginnastica ritmica il Torrione, tutti dell'Aquila; a Palmerino Capone, Arcangelo Cavezza, Tommasina Bucci, Elena Santececca e De Santis Maddalena di Rieti; a Giuliano Girotti di Viterbo ed, infine, agli allevatori di "casa" Sandro Gentili,

Alessandro Calderini, la famiglia Teverini, Alessandro Borelli e Gaetano Santarelli, tutti della provincia di Roma.

Un altrettanto sincero ringraziamento a tutti coloro che si sono prodigati per la riuscita di questa impegnativa manifestazione: ad iniziare dallo speaker Mario Rocco (non si capisce bene come abbia retto il ritmo delle quattro giornate di mostra), proseguendo con il Giudice Attacchi Roland Morat, per passare poi al Prof. Lorenzo Crise e all'ing. Sandro Gentili che hanno seguito l'organizzazione del lo Show Italialeva e dei caroselli nel ring Regione Lazio nonché la Tappa del Campionato di maneggevolezza. Da non dimenticare anche il tecnico ANACAITPR Fulvio Rossignoli che ha seguito con competenza i Concorsi di morfologia (per la prima volta a Romacavalli) sapendo anche coinvolgere direttamente gli allevatori in una serie di meeting di valutazione morfologica estemporanei ma molto efficaci.

Da ringraziare di cuore sono anche gli allevatori che si sono prodigati nei servizi di ristoro con impegno e passione: Giovanni Santarelli, Albino e Italo Panella ed il "grande" Angelo. Un supporto di prim'ordine nei rari momenti di pausa.

Un grazie poi, alla D.ssa Annalisa Parisi che, pur partecipando da protagonista con le Sue meravigliose ragazze del Gruppo di ginnastica ritmica a tutti gli Show, ha svolto anche un servizio fotografico di prim'ordine ed ha messo a disposizione, tramite l'Associazione Passione Caitpr, una serie di gadget e premi d'onore per i Concorsi di morfologia.

Una macchina organizzativa complessa, ma che, grazie all'impegno e alla professionalità di tutti, ha funzionato a pieno ritmo ed in armonia per tutti i quattro giorni della manifestazione, ed i cui componenti si son dati reciproco supporto spesso spontaneamente, in particolare, nei momenti di maggior difficoltà.



GIUSEPPE PIGOZZI
ANACAITPR